



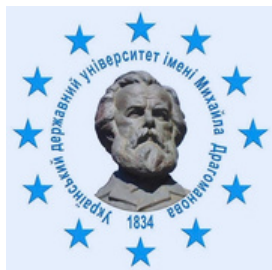
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ «АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ» ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ



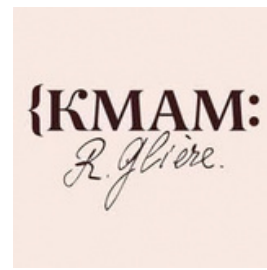
ЗАКАРПАТСЬКИЙ  
УТОРСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ФЕРЕНЦА РАКОЦІ ІІ, УКРАЇНА



ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ  
“УНІВЕРСИТЕТ КОРОЛЯ  
ДАНИЛА”, УКРАЇНА



УКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ МИХАЙЛА ДРАГОМАНОВА,  
УКРАЇНА



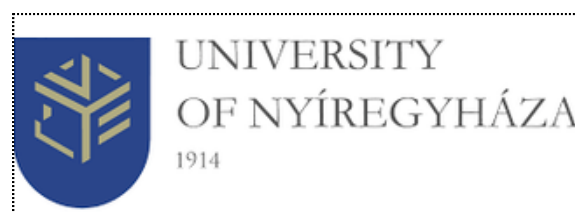
КИЇВСЬКА МУНІЦИПАЛЬНА  
АКАДЕМІЯ МУЗИКИ  
ІМЕНІ Р. М. ГЛІЄРА, УКРАЇНА



ВІННИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ  
ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ МИХАЙЛА КОЦЮБІНСЬКОГО



УНІВЕРСИТЕТ  
ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ  
В ПЕРЕЯСЛАВІ, УКРАЇНА



ІНСТИТУТ МУЗИКИ  
НІРЕДЬГАЗСЬКОГО УНІВЕРСИТЕТУ,  
УГОРЩИНА



ПРИВАТНА КОНСЕРВАТОРІЯ  
ДЕЗИДЕРА КАРДОША У  
ПРЯШЕВІ, СЛОВАЧЧИНА



УНІВЕРСИТЕТ ПЕДАГОГІЧНИХ НАУК  
ІМЕНІ ІОНА КРЯНГЕ В КИШИНЕВІ,  
МОЛДОВА



АСОЦІАЦІЯ  
«BUSINESS & STRATEGIES IN EUROPE»  
(B&S EUROPE), БРЮССЕЛЬ, БЕЛЬГІЯ



## ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ - ЗАПРОШЕННЯ

до 80-річчя Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв»  
Закарпатської обласної ради

# «МУЗИЧНА ТА СЦЕНІЧНА КУЛЬТУРА КАРПАТСЬКОГО РЕГІОНУ В КОНТЕКСТІ ГЛОБАЛЬНИХ МИСТЕЦЬКИХ ПРОЦЕСІВ»

II МІЖНАРОДНА НАУКОВО-ПРАКТИЧНА КОНФЕРЕНЦІЯ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ



MUSICAL AND PERFORMING ARTS OF THE CARPATHIAN  
REGION IN THE CONTEXT OF GLOBAL ART PROCESSES  
*International Student Scientific and Practical Conference*

Дата проведення: 05.11.2026 р  
Форма проведення: очно-дистанційна  
Місце проведення: Ужгород, вул. Минайська 38/80



## **ЗАПРОШУЄМО ДО УЧАСТІ:**

здобувачів вищої освіти мистецьких і гуманітарних спеціальностей:

**В5-Музичного мистецтва,**

**В6.01-Сценічного мистецтва, В6.03-Хореографічного мистецтва,**

**Д3-Менеджменту**

**та інших суміжних галузей.**

**Конференція проводиться з метою** розвитку наукових і творчих компетентностей здобувачів вищої освіти, обміну знаннями та досвідом у сфері музичної та сценічної культури Карпатського регіону. Захід сприяє міждисциплінарному діалогу, поєднуючи історичні, етномузикологічні, культурологічні та практичні аспекти мистецтва.

### **Тематика конференції включає такі напрямки:**

1. Історико-культурна спадщина музичного та сценічного мистецтва Карпатського регіону.
2. Фольклорна традиція та етномузикологічні дослідження.
3. Сучасна музична та сценічна культура Карпат: традиції в діалозі з глобалізацією.
4. Карпатський мистецько-освітній простір: традиції, виклики, інновації.
5. Менеджмент і промоція мистецтва Карпатського регіону: культурна дипломатія, освіта, регіональний розвиток.
6. Мистецька освіта та культурна діяльність АКиМ у контексті 80-річної історії: традиції, сучасні тенденції та перспектив.
7. Психолого-педагогічні аспекти мистецької освіти, творчості та професійного розвитку митців.

### **Умови участі та вимоги до тез**

**Форма участі:** очна або дистанційна.

**Посилання для дистанційної участі** буде надіслане зареєстрованим учасникам електронною поштою до початку конференції.

**Мови доповідей:** українська, англійська, угорська, словацька.

**Участь у конференції:** безкоштовна.

### **Вимоги до тез доповіді:**

Обсяг - **2-5 сторінок** формату A4,

шрифт - **Times New Roman, 14 pt,**

міжрядковий інтервал - **1.5.**

поля - **2 см** з усіх боків.

За результатами конференції буде сформовано та опубліковано електронний збірник тез.

### **Для участі необхідно до 02.11.2026 р.:**

Заповнити реєстраційну форму та завантажити файл із тезами доповіді:

**<https://forms.gle/cQzi2YAkqtFDpy2J7>**

### **Відскануйте QR-код для реєстрації:**

